

はじめてつくる 本格鉄道 ジオラマ

ステージ

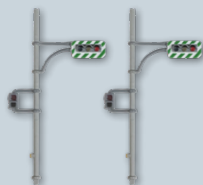
17



ステージ17：信号機・電柱・電信柱・その他装飾品 を設置する

パーツリスト

17-A



17-B



17-C



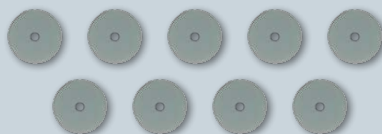
17-D



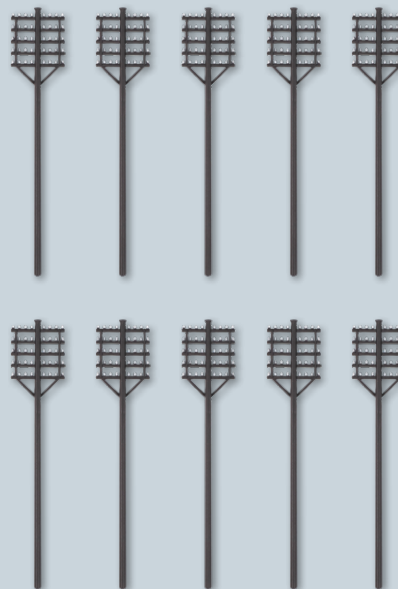
17-E



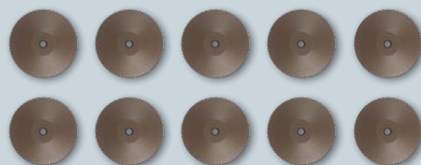
17-F



17-G



17-H



※作り方ガイドの写真は、実際に提供するパーツと仕様などが一部異なる場合があります。

17-A 信号機 × 2本

17-B 信号制御器 × 2本

17-C 信号機台座 × 2個

17-D 電柱①

17-E 電柱② × 8本

17-F 電柱台座 × 9個

17-G 電信柱 × 10本

17-H 電信柱台座 × 10個



STEP 1：信号機を設置する

STEP 1：信号機を設置する

STEP 1-1



停止線の延長線にあたる道路の端の辺りに鉛筆で印をつける。

STEP 1-2



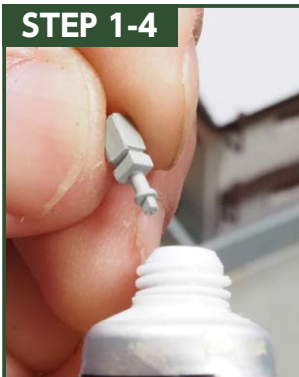
印をつけた場所に、キリなどで1.5mm程度の穴を開ける。

STEP 1-3



STEP1-2で開けた穴と、横断歩道との間に、もう1つの穴を開ける。道路の反対側(雑貨屋前)にも同様に2つの穴を開けておく。

STEP 1-4



17-B信号制御器の底部に少量の強力接着剤を塗布し、横断歩道に近い方の穴に差し込む。この時、黄色い丸(警察のマークをイメージしたもの)を歩道側(道路の外側)に向ける。

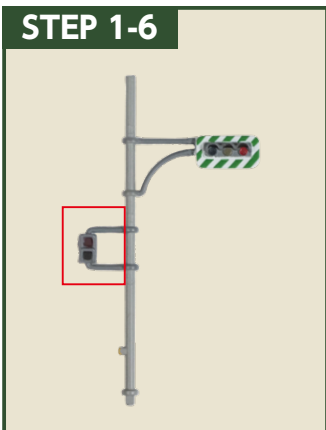


STEP 1-5



同様に道路の反対側にも、もう1つの信号制御器を取り付ける。

STEP 1-6



17-A信号機の歩行者用信号の部分を、写真のようにカッターで切り取る。

※同梱の信号機は十字路用のため、このまま使用すると、本ジオラマでは歩行者用信号の向きが合わなくなるためだ。歩行者用信号を活用したい場合は、次頁で活用法を説明する。



17-C 信号機台座は、信号機をベースボード上に固定したくない場合に使用する。本作り方ガイドではベースボード上に固定する方法を紹介しているため、信号機台座は使用しない。





ステージ17 信号機・電柱・電信柱・その他装飾品を設置する

STEP 1：信号機を設置する



信号機の底部に少量の強力接着剤を塗布し、STEP1-2で開けた穴に差し込む。



同様に、道路の反対側にもう1つの信号機を取り付ける。



信号機と信号制御器を取り付けると、写真のようになる。

ONE ワンポイント POINT

歩行者用信号を取り付けたい場合は、下記の手順で取り付けよう。



紙コップの裏底などに瞬間接着剤を取り、STEP1-6で切り取った歩行者用信号の腕の先端に接着剤を塗布する。



車用信号がある方に、歩行者用信号が垂直に向くように取り付ける。



接着剤が完全に乾くまで、紙コップ底裏や発泡スチロールに信号機を刺しておく。

接着剤が完全に乾いたら、STEP1-7～8の要領で、信号機を取り付ける。



STEP 2：電柱を設置する

STEP 2：電柱を設置する

STEP 2-1



電柱には、変圧器付きの17-D電柱① (1本)と、変圧器無しの17-E電柱② (8本)の2種があることを確認する。

STEP 2-2



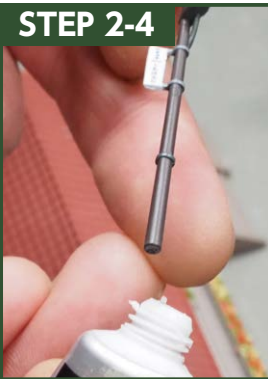
まず、電柱①を設置したい場所を決め、鉛筆で印を付ける。街の中心近くの任意の場所が適当だ。

STEP 2-3



印を付けた部分にキリで2mm程度の穴を開ける。

STEP 2-4



電柱①の底部に強力接着剤を塗布し、STEP2-3で開けた穴に差し込む。その際、電柱の看板が、道路に対して外側に向くように注意する。

ONE ワンポイント POINT

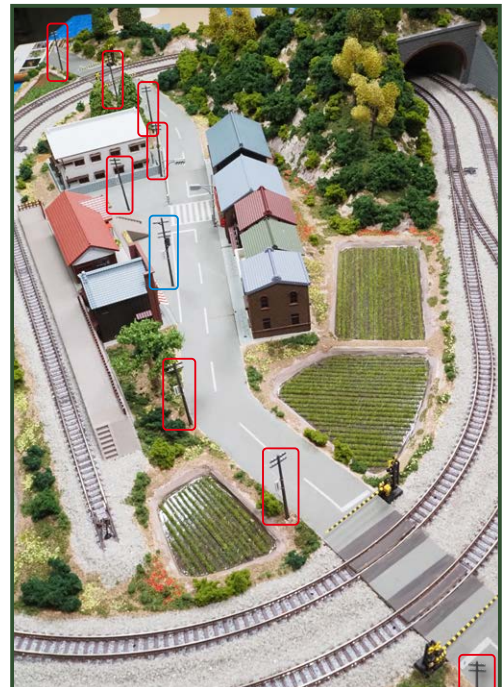
17-F 電柱台座は、信号機台座と同様、電柱をベースボード上に固定する場合は使用しないが、電柱のレイアウトを決める際に、電柱を仮置きするのに利用できる。



STEP 2-5



電柱②8本を用意し、STEP2-4で取り付けた電柱①を起点にして、大体等間隔になるように配置を決め(右写真参照)、それぞれの場所に鉛筆で印を付ける。

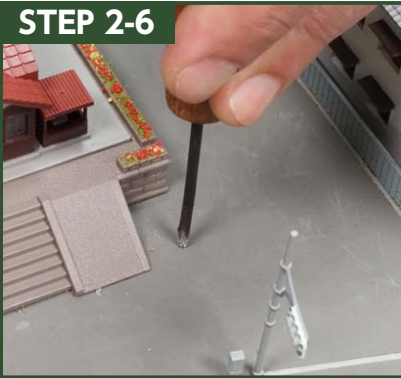


※踏切外側にも電柱②1本あり⇒



STEP 2：電柱を設置する

STEP 2-6



STEP2-5で印を付けた部分に、キリで穴を開ける。

STEP 2-7



STEP2-4の要領で電柱②の底部に強力接着剤を塗布し、開けた穴全てに差し込めば、電柱の取り付け作業は終了だ。

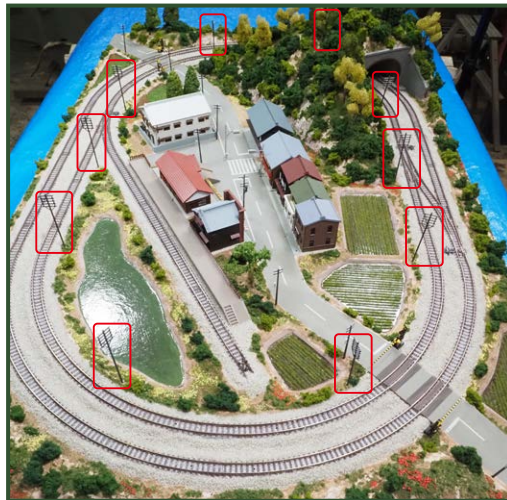
STEP 3：電信柱を設置する

STEP 3：電信柱を設置する

STEP 3-1



17-G電信柱(俗に言うハエタキ)10本を用意し、大体等間隔になるように、一旦配置してみる。右の写真を参考にすると良い。
※少なくとも1本は山の部分に配置する事になる。



ONE ワンポイント POINT

17-H電信柱台座は、信号機や電柱の台座と同様、電信柱をベースボード上に固定する場合は使用しないが、電信柱のレイアウトを決める際に、仮置きするのに利用できる。



STEP 3-2



内周レールの内側に、電信柱を設置するための穴(2mm程度)を開ける。その際、列車との干渉を避けるため、内周レールの端から17mm以上の間隔を空けるように注意する。

STEP 3-3



電信柱の底部に強力接着剤を塗布し、開けた穴に差し込む。碍子の付いた枠が、レールに対して垂直になるように取り付けていこう。

ONE ワンポイント POINT

17-G電信柱は、柱に対して碍子が付いた枠の取り付け向きによって表裏がある。どちらをどの方向に向けなければならないといった決まりは無いが、最初に取り付けた電信柱の向きに合わせて2本目以降を設置していくと、きれいに仕上がる。



STEP 3 : 電信柱を設置する

STEP 3-4



This aerial view shows the completed model landscape. The terrain is covered with a dense forest of green and yellow trees. A grey stone bridge with a large archway is visible in the foreground. In the background, a blue body of water and a railway track with a signal post are visible. The overall scene is a detailed representation of a natural environment.

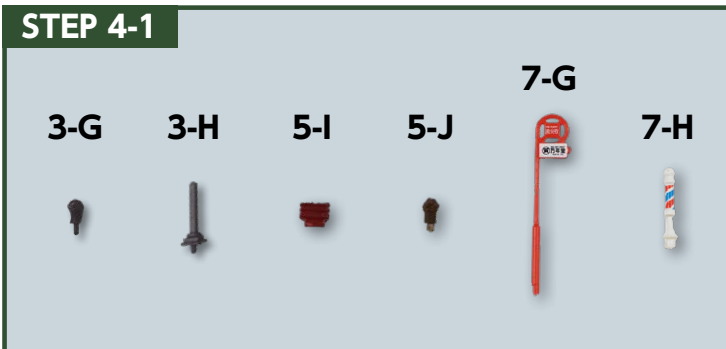
山の部分に設置する電信柱は、写真のようにベースボードに固定されている山の部分に設置するのがよい。その際、トンネル上の取り外し可能な山の部分と、碍子のある枠が当たらないように、間隔を充分に取っておく。

全ての信号機・電柱・
電信柱を設置すると
写真のようになる。

ステージ17 信号機・電柱・電信柱・その他装飾品を設置する
STEP 4：その他装飾品を設置する

STEP 4：その他装飾品を設置する

STEP 4-1



ステージ3、5、7で保管しておいた装飾品 3-G、3-H、5-I、5-J、7-G、7-Hを用意する。

STEP 4-2



3-Gは植木鉢だ。頭の部分に塗料を塗って植木のある状態にすることもできるが、ここでは頭部をカットして、フォーリッジを乗せることで、よりリアル感のある植木鉢を演出する。写真の赤点線部分をニッパーなどでカットする。

STEP 4-3



3-Gの切断面に強力接着剤を塗布する。

STEP 4-4



ステージ13、14で提供したフォーリッジのうち、好みのものを選び、小さく千切って3-Gに取り付ける。

STEP 4-5



3-G 底部の突起に強力接着剤を塗布し、旅館前の所定の穴に差し込む。

STEP 4-6



3-Hは道標を模したものだ。底部突起に強力接着剤を塗布し、旅館角の所定の穴に差し込む。

STEP 4-7



5-Jも植木鉢だ。STEP4-3～4と同様に、頭部をカットして、好みのフォーリッジを千切って取り付ける。

STEP 4-8



5-J底部の突起に強力接着剤を塗布し、雑貨屋角の所定の穴に差し込む。

ステージ17 信号機・電柱・電信柱・その他装飾品を設置する STEP 4：その他装飾品を設置する



5-Iはプランターだ。プランター上面に強力接着剤を塗布し、好みのフォーリッジを千切って取り付ける。底部に強力接着剤を塗布し、雑貨屋裏の所定の位置に取り付ける。



7-G 消火栓標識の底部突起に強力接着剤を塗布し、理髪店前の所定の穴に差し込む。

7-H 理髪店のサインポールの底部突起に強力接着剤を塗布し、理髪店前の所定の穴に差し込む。



全ての装飾品を設置すると、写真のようになる。



ステージ17 信号機・電柱・電信柱・その他装飾品を設置する

本ステージの完成

信号機・電柱・電信柱・その他装飾品を設置すれば、本ステージの作業は終了だ。次回はいよいよ最終回だ。キハ58形(モーター付き)とキハ28形(モーター無し)、2台目のコントローラーが提供される。ジオラマのさらなるディテールアップのテクニックも紹介する。

